

حكم حلق شعر [1] الرأس للرجل [2]

تحرير محل النزاع :

أولاً :

حلق الرأس للرجل [3] في النسك (حج أو عمرة)، مشروع بالنص والإجماع [4].

وقد تواتر عن النبي ﷺ أنه حلق رأسه في حجه وفي عمره وكذلك أصحابه منهم من حلق ومنهم من قصر [5].

وكذلك يسن حلق رأس المولود عند جمهور [6] العلماء [7].

ثانياً : حلق الرأس لحاجة كالتداوي يجوز بالإجماع [8].

1- الشعر: بفتح العين - شعر - وبسكوها - شعر.

2- لن أتطرق إلى الفزع الذي هو حلق البعض وترك البعض والذي اتفق العلماء على كراهته. انظر: شرح مسلم للنووي (101/14).

3- وأما النساء فلا يجوز الحلق في حقهن بالاتفاق، وحلق شعر رأسها مثلة، إلا إذا كان لحاجة وضرورة. انظر: الإجماع لابن المنذر ص (55)، الإفصاح لابن هبيرة (280/1)، الذخيرة (283/13).

4- لقوله تعالى: (مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ). [محمد: 27]

انظر: الإجماع لابن النذر (ص/58)، ابن هبيرة في الإفصاح (179/1)، المغني (303/5).

5- مجموع الفتاوى (116/21).

6- انظر: الشرح الكبير لدردير (126/2)، المجموع للنووي (432/8)، الكافي لابن قدامة (499/2).

7- خلافا للحنفية الذين لا يرون سنية العقيقة أصلا، والحلق من توابعها فلا يسن. بدائع الصنائع (69/5).

8- لقوله تعالى: (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ) [البقرة: 196].

انظر: مجموع الفتاوى (117/21)، أحكام أهل الذمة (1291/3).

ثالثًا : حلق الرأس تدينًا وتعبدًا - في غير نسك - اتخذه طوائف من النساك الفقراء والصوفية دينًا، حتى جعلوه شعارًا، وعلامة على أهل الدين، والنسك، والخير، والتوبة، والسلوك إلى الله، المشير إلى الفقر والصوفية والتصوف، حتى أن من لم يفعل ذلك يكون منقوصًا عندهم، خارجًا عن الطريقة المفضلة المحمودة عندهم ومن فعل ذلك دخل في هديهم وطريقهم، وهذا ضلال عن طريق الله وسبيله باتفاق المسلمين، واتخاذ ذلك دينًا وشعارًا لأهل الدين من أسباب تبديل الدين، بل جعله علامة على المروق من الدين أقرب، فإن الذي يكرهه وإن فعله صاحبه عادة لا عبادة [9].

محل النزاع :

إذا حلق رأسه لغير هذه الأمور: (لغير حاجة، ولا في نسك، ولا حلق للمولود، ولا تدينًا). فهذا موطن النزاع ومحلّه، وتنازع العلماء في كراهية حكمه [10]، ولا قائل بالحرمة بالاتفاق [11].

القول الأول :

الكراهة وهو مذهب المالكية [12]، وفي رواية عن أحمد يكره مطلقًا [13].

9- الاستقامة لابن تيمية (256/1)، وأحكام أهل الذمة (1291/3).

10- مجموع الفتاوى (119/21).

11- نقل الاتفاق ابن عبد البر كما في المغني (123/1).

12- وفي حاشية العدوي (580/2): (المشهور كراهة الحلق لغير المتعمم والإباحة للمتعمم). وقال ابن العربي رحمه الله: (الشعر على الرأس زينة وحلقه بدعة، ويجوز أن يتخذ جمّة، وهو ما أحاط بمنابت الشعر، ووفرة وهو ما زاد على ذلك إلى شحمة الأذنين وأن يكون أطول من ذلك). انظر: القوانين الفقهية (383).

13- انظر: مسائل أبي داود ص (262)، مسائل ابن هانئ (149-150/2)، الإنصاف (123/1).

أدلة هذا القول:

الدليل الأول:

حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: "يخرج ناسٌ من قبل المشرق، ويقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية، ثم لا يعودون فيه حتى يعود السهم إلى فؤقه". قيل ما سيماهم؟ قال: "سيماهم التحليق" أو قال: "التسييد" [14] " [15].

وفي رواية: "التسييت" [16].

وجه الاستدلال من الحديث أنه جعل حلق الشعر من علامات الخوارج وشعارهم لجميع أعيانهم، وفي كل مكان وزمان [17]، فصار شعارًا لهم وعُرفوا به، فيكره الحلق في غير ما تمَّ عليه الإجماع [18].

ونوقش:

لا يلزم من وجود العلامة وجود ذي العلامة، فلا يستلزم أن كل من كان مخلوق الرأس فهو من الخوارج والأمر بخلاف ذلك اتفاقًا [19].

14- سبَدَ رأسه وسَمَّاهُ أي استأ صَلاه. ويقال التسييد حلق الرأس فَيَنْبُتُ بعد أيام شَعْرُهُ فذلك التسييد.

انظر: العين للخليل (232/7)، النهاية لابن الأثير (333/2).

15- أخرجه البخاري (7562).

16- أخرجه أحمد (13036) عن أنس رضي الله عنه بإسناد صحيح.

17- وأما خوارج زمننا فعلامتهم إطالة الشعر.

18- شرح البخاري للكرماني (248/25)، فتح الباري (537/13).

19- انظر: شرح مسلم للنووي (167/7)، فتح الباري (537/13)، عمدة القاري (201/25).

الدليل الثاني:

حديث أبي موسى رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أنا بريء ممن حلق و سلق و خرق" [20].

وفي بعض الروايات: "ليس منا من حلق و سلق و خرق".

وهو صريح في النهي عن الحلق.

ونوقش:

بأن هذا الحديث إنما هو فيمن يحلق عند المصيبة سخطاً.

ويؤكد ذلك سبب رواية أبي موسى رضي الله عنه لهذا الحديث حيث إنه قد أغمى عليه فأقبلت امرأته أم عبد الله تصيح برنة، ثم أفاق فقال: ألم تعلمي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أنا بريء ممن حلق و سلق و خرق".

الدليل الثالث:

حديث جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا توضع النواصي إلا في حج أو عمرة" [21].

ونوقش من وجهين:

الوجه الأول: بأنه حديث ضعيف لا يصح ولا تقوم به حجة.

20- أخرجه مسلم (104).

21- أخرجه البزار (1134)، والعقيلي في الضعفاء (1230/4)، وابن عدي في الكامل (207/6)، وأبو نعيم في الحلية (139/8)، والخطيب في تاريخه (239/3)، والطبراني في الأوسط (9475).

قلت: فيه محمد بن سليمان بن مسمول، ليس بالقوى ضعيف الحديث، وكان الحميدي يتكلم فيه. وقال ابن عدي: (عامه ما يرويه لا يتابع عليه متناً أو إسناداً). انظر: التاريخ الكبير (97/1)، الجرح والتعديل (267/7)، الكامل (207/6).

الوجه الثاني: ولو ثبت أمكن حمله على معنى، وهو أنه لا يشرع قصد التقرب إلى الله بخلق الشعر كما كان يفعل بعض مشايخ الطرق، حين يدخلون أحداً في الطريقة فإنهم يأمرونه بخلق .^[22]

الدليل الرابع:

لم يكن هديه خلق رأسه في غير نسك، بل لم يحفظ عنه أنه خلق رأسه إلا في حج أو عمرة^[23].

الدليل الخامس:

قول عمر رضي الله عنه لصبيغ بن عسل: (لو وجدتك مخلوقاً لضربت الذي فيه عيناك)^[24].

دَلَّ الأثر على أنه لو كان مخلوق الرأس لكانت هذه قرينة قوية، تدلّ على أنه من الخوارج الذين لا يجوز لنا التشبه بهم، وقد أمر الرسول صلّى الله عليه وآله بقتالهم، فأراد عمر أن يكشف عن هذه العلامة التي قالها رسول الله صلّى الله عليه وآله^[25].

ونوقش:

بأنّ صنيع عمر رضي الله عنه بصبيغ من باب التعزير له؛ بسبب ما أحدثه من فتنة فيما يتعلق بمتشابه القرآن، وليس لأنه شابه الخوارج الذي لم يكن له وجود في زمن عمر أو كان لا أثر لهم.

الدليل السادس: عن ابن عباس رضي الله عنه: الذي يخلق في المصر شيطان^[26].

ونوقش: بأنه أثر ضعيف، وفي متنه نكارة.

22- السلسلة الضعيفة (481/12).

23- أحكام أهل الذمة (1291/3).

24- أخرجه الآجري في الشريعة (160)، وابن بطة (416/2)، وسنده صحيح.

25- انظر: الإبانة (417-416/1) تحقيق رضا نعتان.

26- أخرجه الخلال في الترجل برقم (52)، فيه عبد الرحمن بن عبيد البصري لم أقف على من ترجمه.

يجوز حلق الرأس، وهو مذهب الشافعي ^[27]، وترك الحلق أفضل عند أحمد ^[28].

أدلة هذا القول:

الدليل الأول:

حديث عبد الله بن جعفر رضي الله عنه: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَهَلَ آلَ جَعْفَرٍ ثَلَاثًا، أَنْ يَأْتِيَهُمْ ثُمَّ أَتَاهُمْ فَقَالَ: لَا تَبْكُوا أَخِي بَعْدَ الْيَوْمِ، ثُمَّ قَالَ: ابْتَئُونِي بَيْنِي أَخِي فَجِيءَ، بَنَّا كَأَنَّا أَفْرَاخُ فَأَمَرَ بِحَلْقِ رُؤُوسِنَا ^[29].

دَلَّ الْحَدِيثُ عَلَى جَوَازِ حَلْقِ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَلَوْ كَانَ مَكْرُوهًا مَا أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ.

الدليل الثاني:

حديث ابن عمر رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى صَبِيًّا قَدْ حَلَقَ بَعْضَ شَعْرِهِ وَتَرَكَ بَعْضَهُ، فَنَهَاكَ عَنْ ذَلِكَ، وَقَالَ: "احْلِقُوهُ كُلَّهُ أَوْ اتْرَكُوهُ كُلَّهُ" ^[30].

وهذا صريح في إباحة حلق الرأس لا يحتمل تأويلاً ^[31].

27- انظر: المجموع (295/1)، الإقناع (184/1).

28- انظر: شرح كتاب الطهارة من العمدة لابن تيمية (231/1).

29- أخرجه أحمد (1750)، وأبو داود (4192)، والنسائي (5227) –واللفظ له–.

قلت: إسناده صحيح. وصححه النووي في المجموع (/296)، والألباني في أحكام الجنائز (ص/21).

30- أخرجه أحمد (5615)، وأبو داود (4195)، والنسائي (5048).

قلت: إسناده صحيح، وهو في مسلم (2120) بلفظ: نهي عن القزع.

31- شرح مسلم للنووي (8/130).

الدليل الثالث: أنَّ الناس عصرًا بعد عصر يخلقون، ولم يظهر عليهم نكير، ولأنَّ في ترك الحلق مشقة^[32].

الدليل الرابع: لأنَّ في ترك الشعر من دون حلق مشقة في تغسيله، وتنشيفه، وتسريحه.

القول الثالث:

الحلق سنة وهو مذهب أبي حنيفة.^[33]

أدلة هذا القول:

الدليل الأول:

حديث وائل بن حجر رضي الله عنه قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ولى شعر طويل فلما رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ذباب ذباب"^[34]. قال: فرجعت فجززته ثم أتيته من الغد فقال: "إني لم أعنك! وهذا أحسن"^[35].

دلَّ على أنَّ جزَّ الشعر أحسن من تربيته، وما جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم الأحسن كان الأحسن ولا شيء أحسن منه، ومذهبهم الاستحباب لا الوجوب لزوم ذلك الأحسن وترك ما يخالفه^[36].

32- الروايتين والوجهين (134/3).

33- انظر: الفتاوى الهندية (357/5)، حاشية ابن عابدين (407/6).

34- الذباب قيل: الشؤم، ورجل ذبابي، مأخوذ من الذباب، وهو الشؤم. شرح السنة للبغوي (101/12). فلا ندري معنى قوله (ذباب، ذباب) ومَن كان يعني.

35- أخرجه ابن أبي شيبة (25603)، وأبو داود (4190)، وابن ماجه (3636)، والبخاري (4482)، والنسائي (131/8)، والطحاوي في شرح المشكل (436/8)، والمزي في تهذيب الكمال (354/7).

قلت: هو حديث حسن.

36- شرح مشكل الآثار (437/8).

ونوقش من وجهين:

الوجه الأول:

بأنه ليس في الحديث ما يدلّ على أنّ الحلق أحسن، فإنّ غاية ما صنعه أنه جَزَّ شعره، ولم يخلقه.

الوجه الثاني:

بأنّ هذا لا حجة فيه لأنّ النبي ﷺ قد بين أنه لم يعن من جَزَّ شعره وهو وائل بن حجر.

الدليل الثاني:

حديث البراء بن عازب رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ مربوعاً بعيد ما بين المنكبين وكانت جمته تضرب شحمة أذنيه [37].

الترجيح :

الذي يظهر رجحانه أنّ الأصل في الحلق الجواز، وأنّ تركه وحلقه يدور مع عُرف الناس وحالهم. يقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: (اتخاذ الشعر عادة إذا اعتاده الناس فاتخذوه، وإن لم يعتده الناس فلا تتّخذوه وأمّا من ذهب من أهل العلم -رحمهم الله- إلى أنه سنة، فإن هذا اجتهاد منهم والصحيح أنه ليس بسنة وأننا لا نأمر الناس باتخاذ الشعر، بل نقول إن اعتاده الناس وصار الناس يتخذون الشعر، فاتّخذوه لئلا تشذ عن العادة، وإن كانوا لا يتخذونه كما هو معروف الآن في عهدنا فلا تتخذوه.

ولهذا كان مشايخنا الكبار كالشيخ عبد الرحمن بن سعدي والشيخ مُحَمَّد بن إبراهيم والشيخ عبد العزيز بن باز، والشيخ عبد الله بن حميد وغيرهم من العلماء -رحمهم الله- لا يتخذون الشعر لأنه ليس بسنة ولكنه عادة -والله الموفق- [38].

وصلى الله على نبينا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين.

كتبه : عرفات بن حسن الحمدي